HABLA San Diego

MARZO 1.994, Nº38



CIFRAS SOBRE LA MUJER

- Las mujeres constituyen el 51% de la población española.
- Hay un 15% de representación femenina en el Parlamento.
- La participación femenina en el Congreso pasó del 6,3% (legislatura 1977-79), al 16% en la presente legislatura.
- El grupo que cuenta con mayor participación porcentual es IU (22%), seguido por el PSOE (17,6%) y PP (14,9%).
- El 51% de los 350 millones de europeos son mujeres.
- El 19,3% de los miembros de la Eurocámara son mujeres.
- Las mujeres representan la tercera parte de la fuerza de trabajo.
- Cerca de 60 millones de niñas de todo el mundo no tienen acceso a la escuela primaria, según datos de UNICEF.
- Las mujeres pasan más tiempo trabajando que los hombres.

SUMARIO

ESTADO DE CUENTAS PAG.2
A.VV "ANDALUCIA" PAG.3
PREGON PAG.4
LOS VECINOS HABLAN PAG.5
HH.MACHADO PAG.6
GRUPOS Y ASOCIACIONES PAG.7
HISTORIA EN TU BARRIO PAG.8 Y 9
PARROQUIA PAG.10
NATURALEZA EN TU BARRIO PAG.11
JARDIN DE INFANCIA PAG.12
DEPORTES PAG.13
NOTICIAS PAG.14
PASATIEMPOS Y TABLON PAG.15

ESTADO DE CUENTAS

Febrero - 94 , nº37

INGRESOS	
Locales comerciales	*46.000*
Entidades	*15.000*
Total	*61.000*
GASTOS	
Impresión	*63.525*
Deficit	*2.525*
Deficit anterior	*27.405*
Deficit acumulado	*29.930*

CONSEJO DE REDACCION: *Eugenio Gallardo, Fco.Javier Alcázar, Mina Elías, Montserrat Moraza, Antonio Mantilla.*

ILUSTRADOR: *Raúl Romera.*

DISTRIBUCION: *Jardín de Infancia.*

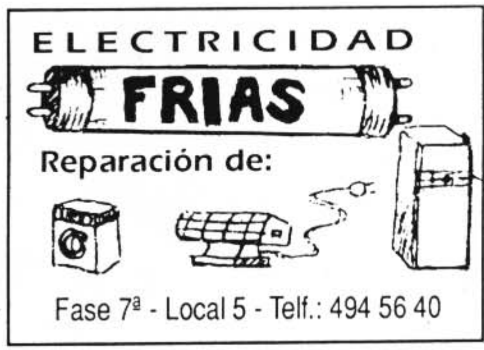
COLABORADORES: *CP.HH.Machado, C.Adultos "San Diego-Los Carteros", Jardín de infancia "San Felipe Neri", Alcohólicos Anónimos, Comunidad General (Fases I,II y III), Parroquia, Junta rectora deportes, Oveja Negra, Anunciantes, Grupo de fotografía A.VV., Aniceto Madiedo, José Vivero, Baldomero Pérez, José Antonio Rodriguez, Beatriz Collado.*

EDITA Y MAQUETA: *Taller de prensa "Habla San Diego" A.VV "Andalucía".*

TIRADA DE ESTE NUMERO: *2.500 ejemplares.*

IMPRIME Y MANIPULA: *Artes Gráficas Camacho.*

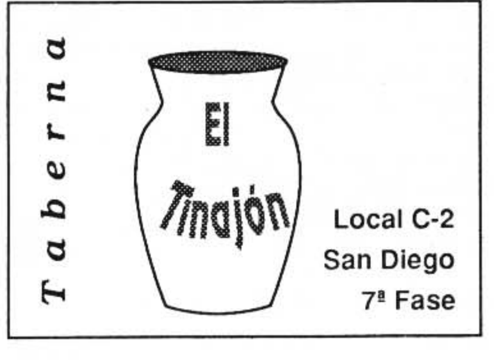


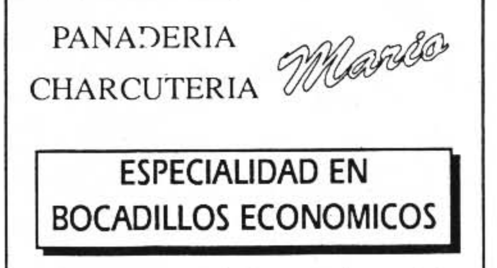














FE DE ERRATAS

En Habla San Diego. Febrero 1994, nº37; estado de cuentas de la A.VV. 30/9/93 al 22/1/94
Donde dice: saldo anterior ... 47.453 leer ... 218.255
Donde dice: Por cuotas de socios ... 218.255 leer ...205.580

COMISION DE SALUD



Informamos que las revisiones escolares realizadas por el Centro de Salud están en marcha (algunos habréis recibido las notificaciones). Estas revisiones se realizan todos los años en los siete colegios de EGB de nuestra zona básica, van dirigidas a los alumnos de 1º, 5º y 8º y consisten en:

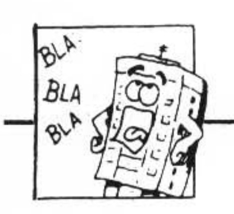
1) Revisión de vacunas, administrándose sus dosis correspondientes a los que no la téngan.
2) Exploración de la agudeza visual.
3) Exploración de la espalda a los alumnos de 5º.

Si a algún niño se le detectara un defecto (no diagnosticado previamente) se os comunicara para que lo lleven al especialista.

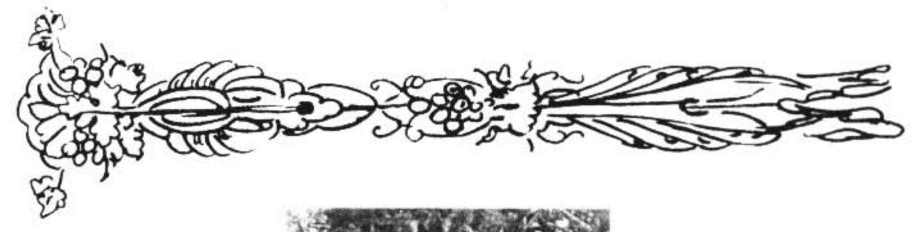
Para el buen desarrollo de este programa, necesitamos que rellenéis los impresos que se os envían.

Agradecemos vuestra colaboración.

NOTA: Este periódico sólo se responsabiliza de los artículos que aparecen en el Editorial y de los firmados por la redacción.



EL PREGÓN









JUVENTUD PREGONERA

A VV de SAN DIEGO

El próximo día 23 de Marzo (Dm.) a las 21 horas en el local de esta Asociación tendrá lugar, una

EXALTACION LIRICA DE LA SEMANA SANTA

por

ISMAEL PONCE CARDOSO

presentación

ISABEL LIBRERO

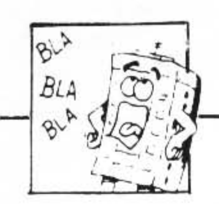
Saetas

PEPITA RUIZ

PEDRO MUÑOZ







OBSERVEMOS COMO SE ESTAN SECANDO LAS PALMERAS DE NUESTRO BARRIO

Todos podemos observar como se están secando la gran mayoría de las palmeras existentes en la 4ª y 5ª fase de nuestro barrio.

Según me han manifestado personas de Parques y Jardines y de otras entidades entendidas en la materia que denuncio. El motivo que está causando que las palmeras sufran este problema es debido a la TALA tan profunda y desproporcionada que se le ha hecho, por personas que NO tienen ni idea ni conocimiento alguno de jardinería.



Ahora estas personas podrían alegar que estas palmeras se han secado por el viento.

Las palmeras al quedarse descubierta el centro de ellas, el aire les ataca muchísimo como lo ha hecho con estas.

Estas palmeras sólo necesitan limpiarlas todos los años un poco sin llegar a su centro.

De momento se han cortado de raíz TRES de ellas situadas en los alrededores de los bloques 28, 29, 31.

Podemos seguir observando como se están secando otras NUEVES, alrededor de los bloques 23, 24, 26, 29, 31, 33, 36,. Aparte el valor ecológico que ésto provoca la cuantía aproximada de este desastre ecológico es de 850.000 pesetas. Yo creo que alguien tendría que pedir responsabilidades, ya que este desastre lo tenemos que pagar todos los vecinos.

En este mismo periódico el año pasado, también se denunció la tala tan desproporcionada que recibieron los árboles, pero nadie quiso saber nada al respecto. Veamos ahora las consecuencias.

Vecinos tenemos que pedir responsabilidades de este grave hecho y seguir mirando por nuestro barrio.

PEDRO ALVAREZ CASTRO

¡OLé!

Desde aquí un aplauso al Alcalde de Vitoria por haber creado en su ayuntamiento un registro donde se pueden inscribir todas las parejas que sin estar casadas conviven habitualmente, incluyendo esto a las parejas homosexuales, adquiriendo así los mismos derechos que las que están bajo el matrimonio.

¡BUUUUUU!

Y desde aquí un abucheo a su Santidad el Papa por haber condenado la legalización de las parejas homosexuales. Buena muestra de intolerancia.

¿QUIEN ESTA MAS CERCA DE LAS ENSEÑANZAS DE CRISTO?

A.Mantilla



CARITAS

Es fácil decir que no se socorre a quienes te cuentan que pasan necesidad "porque luego se gastan el dinero en vino o en droga", o decir que "bastante nos quita el Gobierno para que encima nos cueste a nosotros el dinero, con lo justos que vamos ahora..." O incluso es también fácil darle cinco duros (o veinte) a una persona que pide limosna para quitárnosla de encima. Y a esto último se le ha llamado muchas veces "caridad": ¡cuántas veces la palabra "caridad" se ha utilizado para encubrir la injusticia!

Actitudes de este tipo resultan más fáciles que tomar el problema de los demás como un problema de todos, y hacer que nos importe que todos tengan oportunidad de salir adelante cuando surgen dificultades, o cuando viven permanentemente con ellas. Preguntarse qué le falta de verdad a esa persona que pide, al anciano que pasa semanas encerrado en su casa, al extranjero del que nadie se ocupa, al vecino que se ha quedado hasta sin Ayuda Familiar y con la hipoteca del piso encima... Ante esos problemas, nos sentimos impotentes y no nos quedan más que dos caminos: quejarnos de lo mal que está todo o arrimar el hombro a ver si salimos juntos adelante.

Desde un compromiso como persona, y desde un compromiso como cristianos, hay que apuntarse a la segunda posibilidad. Eso es lo que nuestra parroquia, las parroquias de toda Sevilla, las parroquias de España, realizan a través de los equipos de Cáritas: promover la solidaridad, acogiendo, escuchando, acompañando a los que piden ayuda. No se trata de dar limosna, sino de conseguir que todo el mundo pueda valerse por sí mismo a pesar de las dificultades. Se trata de encontrar para todos ese valor tan importante que tiene el ser persona.

En el caso de nuestro barrio, Cáritas actúa a través de varios tipos de acción. El primer contacto es el de la atención de base, con la que se acoge a quienes acuden, se les acompaña en las gestiones oficiales que necesiten, y se sigue la evolución de su problema. En algunas ocasiones, este contacto permite reclamar auténtica justicia a las Instituciones oficiales.

Otro de los grupos acompaña a los enfermos y procura compartir un rato de charla con ellos, y también trabaja en el apoyo a la familia, porque toda ayuda es poca y muchas veces faltan fuerzas para hacer que se anime nuestro ser querido enfermo...

Para los pequeños que pasan tardes interminables solos en la calle, funciona el Proyecto de "Chicos a Jugar", en el que aprenden de sus monitores, a través de talleres y juego, a relacionarse y tolerarse por encima de consideraciones de dinero o de raza.

Hay problemas que, por su dureza y dificultad, necesitan el trabajo de gente especializada. Me refiero a problemas como el alcoholismo y la drogadicción. En el primero de los casos, la acción se realiza a través del Centro Noé. Para el segundo caso, vamos a pediros hoy un poco más de vuestra solidaridad. **Proyecto Hombre** trata de liberar a los toxicómanos no sólo de la dependencia física de la droga, sino también de circunstancias que puedan atarlo de nuevo a esa tiranía inhumana. Proyecto Hombre atiende al toxicómano en su totalidad, porque es un ser humano como los demás, con un problema añadido del que, con ayuda, puede salir. Consta de tres fases: Acogida, Comunidad de Rehabilitación y Reinserción. Pero **Proyecto Hombre** no pide una cantidad a quien ingresa, porque sabe que, habitualmente, la familia ya está, a esas alturas, arruinada. Aportan lo que pueden, pero mantener abiertas las instalaciones es caro, y es necesario que arrimemos el hombro entre todos.

Durante el mes de Marzo recogeremos en la parroquia todos los alimentos que queráis aportar para conseguir que gente que estaba fuera de la verdadera vida se una a todos para construir un mundo más justo y más solidario.



PASCUA 94

JESÚS

TU PROYECTO
ME VALE

- DIA: 26-3-94
- LUGAR: MARIBAÑEZ
-LOS PALACIOS-



ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

El pasado día 23 de febrero Alcohólicos Anónimos celebraba una de sus reuniones de carácter abierto, a la que Habla San Diego fue invitado.
En está reunión se celebraba el 4° año consecutivo que sin beber alcohol llevaba uno de sus miembros.
Al escuchar las diferentes experiencias que los afectados por el alcohol nos relataban pudimos comprobar que realmente el calor humano, el poder compartir los problemas y la voluntad personal es la que consigue sacar a estas personas de esa droga legal que es el alcohol.
Esta asociación que como tal no tiene opinión acerca de asuntos ajenos a sus actividades y en la que el anonimato es la base espiritual de sus tradiciones, es un modelo que los grupos interesados en la resolución de problemas comunes deberían conocer personalmente. Desde este periódico los felicitamos y los animamos a otras 24 horas sin beber.

LA POSICIÓN DE A.A. EN EL CAMPO DEL ALCOHOLISMO

Esta declaración de la política de A.A. en relación con el público y con otras organizaciones ha sido firmada y reafirmada por la Conferencia de Servicios Generales. Aparece también en un folleto titulado "Como Cooperan los Miembros de A.A.", el cual es muy útil en la aplicación de nuestras Tradiciones en la vida de Alcohólicos Anónimos.

Alcohólicos Anónimos es una Asociación Mundial de hombres y mujeres que se ayudan unos a otros a mantener su sobriedad y que ofrecen compartir libremente las experiencias de su recuperación con otros que puedan tener un problema con la bebida. El programa de A.A. consiste básicamente en Doce Pasos sugeridos concebidos para la recuperación personal del alcoholismo.

La Asociación funciona a través de casi 88.000 grupos locales en 160 países. Centenares de miles de alcohólicos han adquirido su sobriedad en A.A., pero los miembros reconocen que su programa no siempre es efectivo para todos los alcohólicos y que algunos de ellos pueden necesitar consejo o tratamiento profesional.

Alcohólicos Anónimos sólo se ocupa de la recuperación personal y de la permanente sobriedad de los alcohólicos que acuden a la Asociación en busca de ayuda. No se ocupa de la investigación, en el campo del alcoholismo, ni de tratamiento médico o siquiátrico, no adhière a ninguna causa aunque los miembros de A.A. a menudo participan como individuos en otras actividades.

La Asociación ha adoptado una política de "Cooperación pero no afiliación" con otras organizaciones que se ocupan del problema del alcoholismo.

A.A. su sostiene por sus propias contribuciones a través de sus Grupos y los miembros que los forman, declinando toda clase de contribuciones de fuentes ajenas a la Asociación. Los miembros de A.A. mantienen su anonimato personal a nivel de la prensa, el cine y los medios de comunicación radial.

"SI DESEA BEBER ESTE ES SU PROBLEMA SI DESEA DEJAR DE BEBER EL PROBLEMA ES NUESTRO"

Alcohólicos Anónimos.

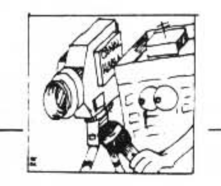
GRUPO SAN DIEGO 93

GENERAL SERVICE CONFERENCE AA ®

LOCAL ASOCIACION DE VECINOS BARRIADA DE SAN DIEGO

REUNIONES TODOS LOS MIERCOLES A LAS 7 DE LA TARDE.

TELF.CONTACTO: 4361724 (José)
4259958 (Miguel)
4619583 (Isabel)



ENTREVISTA

Hoy damos a la luz la entrevista realizada el día 26 de Noviembre de 1993 al cantaor flamenco Pepe Galán vecino de San Diego desde 1987, nacido en el vecino barrio de Los Carteros.

Sentimos no poder reproducir íntegramente esta entrevista que duró una hora llena de riqueza personal y artística, pero por razones de espacio y necesidad periodística de que llegue a los lectores con claridad y relación comunicativa hemos tenido que condensar en sus líneas fundamentales.

Manuel Collado: Pepe, para conocerte a ti y a tu entorno ¿Puedes decirnos cuantos años tienes y cómo era el Barrio de Los Carteros y San Diego durante tu infancia?
Pepe Galán: Sin problemas, nací en 1942, el 27 de Noviembre. San Diego no existía era campo de trigo y de maíz, mi campo que tengo grabado en la memoria, sobre todo cuando la inundación del Tamarguillo. El agua superó la acequia de regadío e invadió Los Carteros corriendo en la misma dirección que llevaba la vía, lo que hoy es la nueva Avenida del Tamarguillo.

El barrio de Los Carteros era como un pueblo -cuando íbamos al centro decíamos "vamos a Sevilla"- todo era maíz, vía del tren, no había luz, ni asfalto, no había nada, todo era fango.

M.C: ¿Cómo te entró a ti la afición al flamenco?
P.G: Yo creo que se hace con ella. Se puede aprender los cantes, se puede aprender a perfeccionar lo que es el cante en sí, pero para poderlo desarrollar hay que tenerlo dentro porque si no es imposible.

M.C: Pero eso surge, creo yo, dentro de un pueblo, de un gente, de un barrio, de un ambiente ¿cómo empiezas tú a descubrir el flamenco? ¿cómo lo escuchabas?
P.G: En el barrio había dos puntos donde los "mayorcitos" se reunían a tomar unas copitas y tener reuniones de cante, donde se escuchaba a los aficionados de esta zona Antonio el Quino, el Titi, el Pichichi. Eran los bares de El Estanco y de Chasco. De ellos aprendimos y después de la radio.

Los chavales, con 11 ó 12 años, nos sentábamos en la acera, en verano, y allí cada uno hacía sus pinitos, y a mí me gustaba tanto cantar que lo hacía hasta soñando. Pero nunca llegué a pensar que iba a dedicarme a esto. La cosa empezó porque la cadena Spar que tenía un establecimiento en la calle Miguel Adán, organizó un festival, llamémosle de variedades, en el antiguo Teatro de San Fernando, pensando llevar un aficionado de cada barriada o de los puntos más cercanos a sus tiendas. A mí me seleccionaron en el barrio de Los Carteros. Fue la primera vez que me puse delante de un público y en un escenario y la verdad es que aquello salió muy bien y parecía que yo tenía algo. Eso fue lo que me hizo pensar que no es tan duro ponerse a cantar cuando hay gente delante. Tenía entonces unos 15 ó 16 años.



M.C: Entonces fue sobre 1957 ó 1958 ¿Y después?
P.G: Mi amigo Isaias, el peluquero, que antes era panadero. Y que es el hombre más completo del mundo porque hace de todo, escribió al programa "Conozca a sus vecinos" de Radio Sevilla, nos seleccionaron, llegamos a finalistas, ganamos y pasamos al Teatro de San Fernando, allí también ganamos y teníamos que hacer una tourné de verano, pero Isaias se había ido a Alemania con su Sra y a mí me llevaron aparte y me ofrecieron educar

me la voz, cantar a piano y a orquesta, lanzamiento en la Cadena Ser, contrato de actuaciones en el Cortijo de Guajiro, un panorama deslumbrante para un chico de 16 años. Pero aquello tenía un fondo muy bajo y malo por el que yo no quise pasar ni muerto y por eso volví a mi trabajo de siempre.

Pero la situación laboral se ponía difícil y pensé que la forma de ayudar a mi casa era haciendo aquello que sabía y que llevaba dentro: el flamenco. Con la ayuda de amigos y personas que salían me hice la colección de disco, seleccioné los mejores estilos de un determinado cante, los de más valor y al considerar que ya podía dominar una serie de palos fundamentales decidí presentarme como aficionado. Así hacía compatible mi vida laboral normal con las peñas flamencas donde me presentaba a los concursos de cante. Entre parte del años 81 y el 82 entero me presenté a veintitantos concursos y prácticamente los gané todos.

Al final de año ajusté cuentas y llegué a la conclusión que tenía que continuar, y así, en el 83 sólo participé en el concurso de la volaera flamenca de Loja y la Calahorra cordobesa, premios que no había conseguido, y que también gané. En este mismo año grabé mi primer disco con la casa Pasarela, con la que actualmente sigo trabajando y que me hizo un contrato por tres años y tres discos. José Carrasco, número uno en Sevilla, me hizo el disco y se portó conmigo maravillosamente bien. El disco salió a la calle, y el tema "Pajarillo marismeño" pegó muy fuerte y así Pepe Galán abandonó los concursos y se dedicó a recitales en Peñas y a algunos festivales de verano. Posteriormente grabé mi segundo disco que fue Premio Nacional del Ministerio de Cultura.

M.C: Eso fue al año siguiente ¿no?
P.G: Fue en el 86. En los festivales el público me aceptaba bastante bien y seguí haciendo grabaciones hasta ahora que tengo cinco discos. El tercero fue Zambra, y luego un disco de sevillanas, sobre el año 90, y el último trabajo que ha salido en el 93 y se llama "Recuerdos de mi niñez".

M.C: En el que habla del barrio de Los Carteros.
P.G: Si, tengo un fandango hecho al barrio de Los Carteros. La letra me la hizo mi hermano y dice así:

Bendito sea este barrio, que a mí me vio nacer.
·Bendito sea este barrio, que es un barrio con salero
al que nunca olvidaré, mi barrio de Los Carteros.

M.C: ¿La letra del quinto disco te la hizo Antonio Murciano?
P.G: No, tiene varios autores. Antonio Murciano me ha hecho dos o tres cosas. José Luis Rguez Ojea, que es un buen poeta de Carmona también me ha hecho dos o tres temas. Incluso he grabado un fandango de un señor de Burgos que me había mandado muchas cosas escritas y que me pareció oportuno utilizar en el disco.

M.C: ¿Cómo seleccionas tú las letras?
P.G: En el fondo es muy difícil. En el flamenco no se da hecha la letra y la música. En el flamenco el cantaor da la idea de quiere para que se desarrolle, uno tiene que aportar el tipo de seguidilla, el estilo de Zambra, por ejemplo. En el canción todo viene dado, música y letra, en el flamenco diez versos voy a cantarlos por bulerías, por soleares, por tientos, etc... Aquí el cantaor se la juega aportando a lo ya hecho su propia creación.

M.C: Esto me parece muy importante. El artista creador no sólo transmite interpretaciones de cante sino que da respuestas propias.
P.G: Yo interpreto como lo entiendo. Yo me la juego porque hay cosas que no existen en el flamenco, por ejemplo una serrana rematada con peteneras, entre otras cosas. Me acuerdo que en una reunión que tuvimos ya hace tiempo, el Cabrero, que cantaba también, me dijo: Mira Pepe, tú levantas al público y si tu levantas al público, fiate de él. Tú haces tu corralito y que el público vaya entrando y cuando se llene tú dices, ahora quiero esto. Eso me lo dijo cuando yo hacía los festivales cobrando 40.000 ptas.

M.C: Al hablar contigo nos surgen muchas preguntas más pero tenemos que ir terminando, así que lo hago con ésta: Tú, ahora mismo, eres un agente cultural, eres un hombre que vives de la cultura, que creas tu propia cultura ¿Hay diferencia entre la cultura actual y la que conociste antes?
P.G: Es muy distinta. En Los Carteros cuando yo era chico se podían contar las personas que sabían leer y escribir, ahora es al contrario. Las generaciones que van naciendo se están criando en un nivel cultural muy superior al nuestro. Nosotros no teníamos medios, en las casas a veces no había ni radio. La poquita cultura que se podía adquirir era la que tomábamos en el colegio.

M.C: Hay muchas cosas más que me gustaría comentar pero tendremos que dejarlo para otra ocasión. Gracias.

M. Collado

C.P HH.MACHADO

Entrar en razón...

De árboles, su vida,
de la tierra cimientos,
del aire, su pureza,
el mundo vuelve inerte...
persigue el hombre, su propia muerte.

Cazamos animales,
para tener sus pieles,
matamos día a día,
a nuestra propia gente...
persigue el hombre, su propia muerte.

Madre naturaleza,
¿somos tus buenos hijos?
presos de nuestra caza,
victimas de la ambición...
¿Dar la vuelta al mundo, sería entrar en razón!

Gregorio Toral, 8ºD

SOLEDAD

No he visto nunca una gota
de rocío en la mañana,
que no le acompañe otra
para morir abrazada.

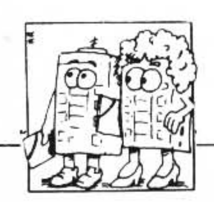
He descubierto en el aire
un rayo de sol dorado
que enamorando a la hoja
se va corriendo a su lado.

Corriente que el río recorre
locamente sin parar,
para alcanzar a corriente
para poderla atrapar.

Plateado rayo de luna,
en una noche muy clara
amante de tierra oscura
con su vista la acompaña.

Y sin embargo yo soy
una retirada estrella
que contempla, solitaria,
como él, se va con ella.

Laura Ramos López 8ºD



CENTRO DE ADULTOS "San Diego-Los Carteros"



EL DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

El pasado día 8, celebración del Día de la Mujer Trabajadora, se ha celebrado en este Centro con las siguientes actividades:

- Charla sobre sexualidad.
- Proyección de la película Tomates verdes fritos.
- Actuación del Coro Rociero.

El Día Internacinal de la Mujer fue establecido en 1910. Y se eligió esa fecha por un 8 de marzo de 1857 en el que fueron muertas muchas mujeres trabajadoras de la confección de Nueva York que exigían mejores condiciones de trabajo y derecho al voto.



LOS ESPACIOS VERDES. PARQUE SAN DIEGO SEGUNDA PARTE

¿Y con San Diego, qué pasó? ¿Participa nuestra barriada de la problemática anteriormente descrita?

En general se podría decir que si, pero basta ver algún mapa del Distrito Macarena para ver como San Diego disfruta de "ciertos privilegios" urbanísticos con respecto a las barriadas que nos rodean, algo por encima de la media de Sevilla, pero del todo insuficientes, no nos engañemos. La falta de espacio para actividades de ocio es el origen de múltiples conflictos entre los vecinos, preocupados de "reconquistar" terreno en una interminable lucha entre "moros y cristianos". San Diego no da para más, aún menos cuando no se aunan buenas voluntades.

Es difícil explicar el origen de nuestras zonas verdes, yo voy a apuntar algunos aspectos a tener en cuenta:

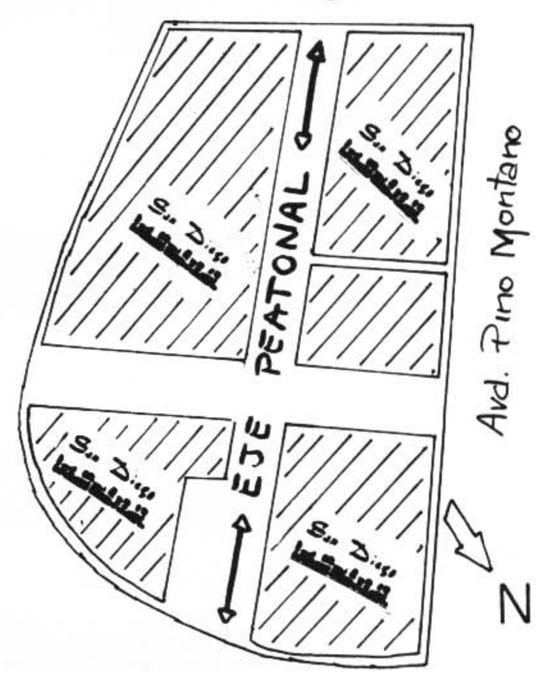
- Por pura suerte, tal y como se suelen hacer las cosas sin previsión.

- La construcción de San Diego -a finales de los 60-70- es algo posterior a la de barriadas de escasa áreas verdes como Begoña, El cerezo, etc...

Y se hace un medio poco atractivo; viajando de nuevo al pasado, Luis María de Teran dice refiriéndose a nuestro distrito: "de todo el espacio que el PGOU-62 había calificado como edificable únicamente quedaban libres el comprendido entre el ramal ferroviario.... y el muro de defensa contra las inundaciones. El area ocupada en su totalidad por explotaciones agrícolas -únicamente existía por aquellas fechas "Los Carteros"- era prácticamente inedificable dado que se encontraban muy segregadas por la vía del tren, disponía de unos accesos muy malos y carecía de infraestructura". Habría que sumar la presencia del Psiquiátrico y del Cementerio. En resumen, San Diego estaba en el fin del mundo y las zonas verdes se pudieron haber utilizado como reclamo, eran otros tiempos.

- San Diego se construyó en las parcelas 1,2,3,10,11,12 y 14 del llamado Polígono Miraflores que engloba también las barriadas de Las Almenas y Parqueflores. Pues bien, en el obligado Plan Parcial de Ordenación redactado en Sept. del 65, se diseña una zona peatonal como eje de dicho polígono, y a pesar de que posteriormente no se trató como tal, apareciendo en la actualidad difusa y carente de unidad, es el nexo de unión física entre los diferentes San Diego, y una vez que se ultime Parqueflores, con el resto de las barriadas.

- Según se dice en la memoria de construcción de las primeras fases de San Diego, la barriada se hizo siguiendo una "generosa concepción". Aunque cueste confiar en el altruismo de los constructores, la verdad es que se aplicaron coeficientes volumétricos menores a los permitidos en dicho Plan Parcial, esto es, 3,5 m3 de construcción por m2 de superficie frente al tope 5,8 m3/m2. Basta ver la hermana barriada de Las Almenas para darse cuenta de como se podría haber construido San Diego.

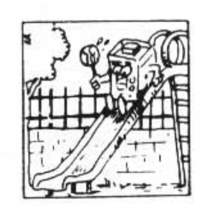


- La ordenación de espacio en el interior de la barriada, que aunque determinada por diversos parámetros dispuestos también en el Plan; se hace concentrando en el interior y aislando de las circulaciones las zonas verdes. La barriada se hace mirándose a si misma, quizás porque en aquellos tiempos no había nada a donde mirar.

- La lucha vecinal logró convertir una escombrera en un jardín, aunque no paró el poste de alta tensión ahuyentó la posibilidad de carreteras ulteriores.

¿Y en un futuro? ¿Qué cabe esperar?

Baldomero Perez



JARDIN DE INFANCIA

ESTADO DE CUENTAS CORRESPONDIENTE AL CURSO 93/94.

INGRESOS:

Saldo anterior	31.604
Ingresos mes Octubre	247.000
Ingresos mes Noviembre	293.000
Ingresos mes Diciembre	338.000
Subvención Junta de Andalucía	4.000.000
TOTAL INGRESOS	**4.909.604**

GASTOS:

Nóminas Octubre, Nov.,Dic. y Extra	1.249.931
Seguros sociales (Oct. Nov. y Dic)	470.433
Retenciones I.R.P.F.(Oct. 93)	20.751
Aportación Parroquia (Feb. a Dic)	180.000
Material escolar	63.317
Material de limpieza	4.887
Agua y luz (un año)	89.979
Locomoción	3.355
Conservación y reparación	120.090
Botiquín	1.580
Gestoría	15.525
Coordinadora	30.000
Boletín (Oct. Nov. y Dic)	7.500
TOTAL GASTOS	**2.257.348**

SALDO A NUESTRO FAVOR..............2.652.256



Tratamos en este número algunas obligaciones de los propietarios.

La ley establece varias obligaciones negativas, entre las que resaltamos, por su importancia, por su importancia en la convivencia las siguientes:

A) "Al propietario y al ocupante del piso les está prohibido desarrollar en él o en el resto del inmueble actividades no permitidas en los estatutos, dañosas para la finca, inmorales, peligrosas, incómodas o insalubres" (párrafo 3° del articulo 7 de la LPH).

Y en relación con dicha obligación previene el art. 19 que "la infracción de las prohibiciones establecidas en el párrafo 3° del art. 7 dará lugar al apercibimiento al titular o, en su caso, al ocupante del piso o local", apercibimiento que deberá realizar el presidente, por escrito (a fin de dejar constancia de ello, con la consabida copia firmada por el apercibido, y en caso de que se negare a firmar debe realizarse el apercibimiento en presencia de dos testigos) en el sentido de que el infractor debe dejar de realizar las actividades perjudiciales que el propietario lleve a cabo. Y caso de continuar en su actitud, la junta de propietarios puede demandar al infractor solicitando del juez la privación del uso del piso o local a aquel y a quienes con el convivan por un plazo no superior a dos años, en función de la gravedad de la falta.

B) El art. 10 establece que ningún propietario puede exigir nuevas instalaciones, servicios o mejoras no requeridos por la adecuada conservación y habitabilidad del inmueble, según su rango.

Y en caso de que se adopten validamente acuerdos para realizar innovaciones no exigibles, conforme a lo expuesto, el disidente (o no notificado), no resultará obligado al pago, incluso aunque no pueda privarsele de la mejora o ventaja , siempre que la cuota de instalación no exceda del importe de una mensualidad ordinaria de gastos comunes, en cuyo caso si vendría obligado. Un ejemplo práctico: supongamos que la mensualidad está fijada en 5.000 pts si los gastos de la mejora no superan un extra de 5.000 pts, el disidente vendrá obligado a pagarla. Si supera las cinco mil, no vendrá obligado a pagarla.

Obligaciones positivas:

A).- En primer lugar la de contribuir a los gastos generales para el adecuado sostenimiento del inmueble.

Tal obligación goza de las garantías siguientes:

1) El piso responde del pago de las cuotas adeudadas durante el último año y la parte vencida del año en que se reclame, y ello aunque cambiara de propietario y con indiferencia del modo en que se haya adquirido el piso (no siempre tiene que ser por venta, lo puede ser en subasta o por herencia). Y este crédito a favor de la comunidad es preferente a cualquier otro, con lo que aunque estuviera embargado a favor de terceros, si se reclama dentro del tiempo señalado, goza de preferencia frente a otros créditos anteriores.

2) En la escritura de venta, el vendedor deberá declarar hallarse al corriente o expresar lo que adeuda. El comprador, que está obligado a pagar la cantidad que adeuda, podrá repetir al vendedor por las que haya abonado durante la posesión del piso con el vendedor.

3) La certificación del acuerdo de la Junta, liquidatorio de la deuda, será documento suficiente para que pueda decretarse el embargo preventivo de los bienes del deudor, siempre que previamente se le haya notificado tal acuerdo y la cantidad supere 80.000 pts.

B) Mantener en buen estado la conservación su propio piso y las zonas comunes, de forma que no perjudique a la comunidad o a otros propietarios, pagando por los daños que ocasione por su descuido o por las personas a su cargo.

C) Consentir en su piso la reparaciones que exija el inmueble y permitir las servidumbres requeridas por la creación de servicios de interés general así como la de permitir la entrada en su piso a tales efectos.

José Antonio Rodríguez
(Abogado y vecino de San Diego)

I.B. PINO MONTANO

Desde el día veintiuno de Febrero, un grupo de alumnos y profesores del I.B. Pino Montano venimos manifestándonos ante la opinión pública, realizando todos los Lunes y Viernes, durante el tiempo de "recreo", una concentración silenciosa por la paz, abierta a la participación de cualquier persona, pertenezca o no a la enseñanza, que pretende ser:

- La expresión de nuestro rechazo absoluto a la guerra, a cualquier guerra, a toda guerra. Queremos llamar la atención sobre aquellas guerras que nunca están en las primeras páginas de la prensa ni en la cabecera de los informativos.
- Un gesto de solidaridad con las víctimas de la guerra, con aquellos seres humanos a los que la guerra ha hundido en el sufrimiento y la desesperación.
- Un signo que exprese la exigencia apremiante de llegar a acuerdos y compromisos por parte de quienes tienen capacidad para influir con sus decisiones en el curso de los acontecimientos, para hacer inminente la paz en al antigua Yugoslavia.
- Nuestra pequeña, pero decidida aportación, a una sociedad que aún no se moviliza suficientemente ante aquellas decisiones, acciones y omisiones de carácter político, que conducen a los seres humanos a vivir o a morir, a la desgracia y el sufrimiento o la paz.

Por todo ello, mantenemos esta acción, que no la planteamos en el plano de la eficacia, sino en el del testimonio, ante nuestras propias convicciones sobre la justicia, la convivencia y la paz entre los seres humanos.

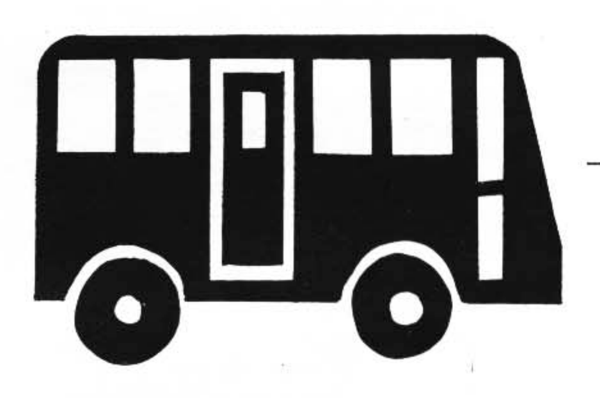
Hemos acompañado esta iniciativa por la paz, con la difusión de la misma en diversos medios de comunicación, y también informando a otros Centros de Enseñanza de Andalucía y de otras Comunidades Autónomas.

Hemos recibido ya, apoyos de diversas personas y organizaciones, y esperamos que en los próximos días, puedan producirse acciones solidarias con la nuestra.

Deseamos a la mayor brevedad, que se produzca algún hecho que de forma inequívoca, marque el comienzo de un proceso irreversible hacia la paz en la ex-Yugoslavia. Sólo entonces nos replantearemos proseguir o dar por finalizada esta acción.

Firman este escrito los alumnos y profesores que coordinan esta iniciativa por la paz: Antonio Malagón, Jose Manuel Gómez, Victoria Roibas, Francisco Ayala, Pedro Martín Luna, Juan Manuel González Canales, Fernando del Castillo Sánchez.

Sevilla 4 de Marzo de 1994.



LA LÍNEA DE AUTOBÚS QUE NOS QUITARON...

El pasado día 1 de marzo tuvo lugar, como estaba previsto, la concentración de vecinos de los barrios afectados por la pérdida de la antigua línea 13 de autobús, que finalizó después de un breve corte de tráfico en la Avda. Pino Montano, en el Centro Cívico sito en Los Carteros.

Participaron unos 300 vecinos a los que se informó del estado de las negociaciones con el Ayuntamiento y Tussam, y que terminó con la votación de las tres propuestas que estaban sobre la mesa:

1ª Propuesta inicial de los vecinos de restaurar la antigua línea 13, tal cual.

2ª Propuesta del Ayuntamiento y Tussam de usar la línea 73 B (cada hora a la Macarena) y ampliación de la nº 15 hasta San Diego-Las Almenas.

3ª Propuesta de la Comisión negociadora de aceptar la línea 73 B siempre que fuera de Tussam (actualmente es de Vda. de D.Millán), pasara como máximo cada media hora y llegara hasta la Plaza del Duque.

La propuesta más votada fue la primera y con ella se seguirá negociando.

El coordinador de la Comisión de Tráfico del Distrito Macarena quedó comprometido a solicitar una nueva entrevista al Ayuntamiento.

En cuanto ésta se realice volveremos a convocar a los vecinos para informarles y se vayan tomando las decisiones a que haya lugar.

Mina Elías.



Colabora con Proyecto Hombre

Siéntete solidario — *Comparte tu pan*

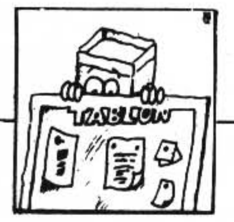
¿Qué es?

- Es un programa de atención al toxicómano en su totalidad, porque es un ser humano como los demás, con un problema añadido del que, con ayuda, puede salir: *LA DROGA*.

-Consta de tres fases:
* Acogida
* Comunidad de Rehabilitación
* Reinserción

Organizado por el Arciprestazgo Norte B, parroquias de:
- Santa María de la Cabeza
- San José Obrero
- Jesús de Nazaret
- San Isidro Labrador
- La Resurrección del Señor
- Nuestra Señora de Lourdes
- Nuestra Señora del Reposo
- Nuestra Señora de Las Veredas
- Nuestra Señora de La Salud
- Nuestra Señora del Rosario

Recogida de alimentos durante el mes de Marzo en tu Parroquia







ARREGLO PEQUEÑOS ELECTRODOMESTICOS
Desde: ordenadores, impresoras, videos, radio casettes...
Hasta: secadores, calentadores, tostadoras, video juegos...
MUY RAPIDO Y ECONOMICO.
Recogida y entrega en tu propio domicilio
¡Vivo en tu mismo barrio!
Tlf:4948204 (Antonio)





Estudiante de 5º curso imparte clases particulares.
Nivel: EGB, BUP, FP, COU.
Tlf: 4662852 (Nieves).



MUEBLES DE SALON
Vendo un aparador clásico de salón con encimera de marmol. Precio a convenir. Telf. 4948530





Instalaciones interiores.
Pequeñas modificaciones y reparaciones.
Disponible en todo momento
Vivo en San Diego
Tlf: **495 33 35**

PINTURA Y DESESCOMBRO
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
TLF: 935 18 56
PEDRO VILáN.

Nota:* EL TABLÓN *está destinado a publicar de manera* gratuita *tus anuncios por palabras (clases particulares, alquiler de pisos, venta de muebles usados, etc...).